

# Curriculum Latein

## Klasse 8

Kompetenzen	Inhalte	Schulcurriculum
<b>1. Wortschatz</b> Die Schüler können <ul style="list-style-type: none"><li>• Grundelemente der Wortbildungslehre zur Erschließung neuer Wörter anwenden</li><li>• Fremd- und Lehnwörter erklären</li><li>• die Bedeutung lateinischer Vokabeln aus dem Englischen oder Französischen herleiten und vice versa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grundwortschatz</li><li>• Wortarten</li><li>• Wortbildungslehre</li><li>• Wort- und Sachfeld</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vokabelkartei</li><li>• kreative Methoden der Wortschatzarbeit</li><li>• Sprachvergleich (mit E/F/D)</li></ul>
<b>2. Satzlehre</b> Die Schüler können <ul style="list-style-type: none"><li>• sprachliche Erscheinungen systematisieren</li><li>• metasprachliche Terminologie anwenden</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Satzglieder</li><li>• satzwertige Konstruktionen (AcI)</li><li>• syntaktische und semantische Funktionen der Kasus</li><li>• Gebrauch der Tempora</li><li>• Zeitstufen und Zeitverhältnisse</li><li>• Satzarten</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grammatikheft</li></ul>
<b>3. Formenlehre</b> Die Schüler können <ul style="list-style-type: none"><li>• Verbal- und Nominalformen am lateinischen Text erarbeiten</li><li>• Kenntnisse der Bildungsgesetze anwenden</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Konjugationen</li><li>• Deklinationen</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• induktive Grammatikeinführung</li><li>• regelmäßige Wiederholungen (auch von Schülern für Schüler – Lernen durch Lehren)</li></ul>
<b>4. Texte erschließen und interpretieren</b> Die Schüler können <ul style="list-style-type: none"><li>• lateinische Texte strukturieren, übersetzen, interpretieren</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Textgrammatik</li><li>• Satzgrammatik</li><li>• Wortgrammatik</li></ul>	Schwerpunkt: Übersetzen; weitere Möglichkeiten: <ul style="list-style-type: none"><li>• kreatives Schreiben</li><li>• szenische Interpretation von Texten</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• die gelesenen Texte produktiv umsetzen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• künstlerisch gestaltende Umsetzung (fächerverbindend mit Kunst oder Musik möglich)</li> </ul>
<p><b>5. Antike Kultur</b> Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ihr Hintergrundwissen über die antike Kultur und den Alltag in Rom einbringen</li> <li>• Vergleiche mit der eigenen Lebenswelt anstellen</li> <li>• Präsentationsformen anwenden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• privates und öffentliches Leben</li> <li>• antike Mythologie</li> <li>• Christentum</li> <li>• Fortwirken römischer Kultur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projekte: z.B. Römische Spiele, Kochen, Mode, Museumsbesuch</li> <li>• GFS-Themen, z.B. römische Götter, Buchwesen, Christenverfolgung etc.</li> <li>• Umweltprobleme der Großstadt Rom (vgl. K.W. Weeber, Smog über Attika)</li> <li>• Entzifferung römischer Inschriften (auch fächerverbindend zu Geschichte)</li> </ul>

## Klasse 9

Kompetenzen	Inhalte	Schulcurriculum
<p><b>1. Wortschatz</b> Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• den Grundwortschatz erweitern und durch Wiederholen sichern</li> <li>• mit Fremd- und Lehnwörtern sicher umgehen</li> <li>• die bei der Wortschatzarbeit im Lateinunterricht und in den Fremdsprachen erworbenen Kenntnisse wechselseitig nutzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundwortschatz</li> <li>• Wortarten</li> <li>• Wortbildungslehre</li> <li>• Wort- und Sachfelder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung der Vokabelkartei</li> <li>• individuelle Lernstandserhebung</li> <li>• Teamwettbewerbe wie z.B. „Quattuor vincunt“</li> <li>• Sprachvergleich (mit E/F/D)</li> </ul>
<p><b>2. Satzlehre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Satzglieder und Füllungsarten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung des Grammatikheftes</li> </ul>

<p>Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ihre erweiterten Kenntnisse auf dem Gebiet der Syntax zur Analyse von Texten einsetzen</li> <li>• ein vertieftes Verständnis für Sprache und Text gewinnen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• satzwertige Konstruktionen (Participium coniunctum, Ablativus absolutus)</li> <li>• syntaktische/semantische Funktionen der Kasus</li> <li>• Zeitstufen und Zeitverhältnisse</li> <li>• Satzarten im Konjunktiv</li> </ul>	
<p><b>3. Formenlehre</b> Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ihre erweiterten Kenntnisse auf dem Gebiet der Morphologie zur Analyse von Texten einsetzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalformen (Konjunktiv; Gerundium, Gerundiv)</li> <li>• Deklinationen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Systematisierung</li> <li>• repetitio est mater studiorum</li> </ul>
<p><b>4. Texte erschließen und interpretieren</b> Die Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die erarbeiteten Methoden der Texterschließung auf der Basis von Text-, Satz- und Wortgrammatik anwenden</li> <li>• die gelesenen Texte übersetzen und interpretieren</li> <li>• Ergebnisse zielgerichtet erarbeiten und präsentieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textgrammatik</li> <li>• Satzgrammatik</li> <li>• Wortgrammatik</li> </ul>	<p>Schwerpunkt: Übersetzen; weitere Möglichkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kreatives Schreiben</li> <li>• Zitatesammlung</li> <li>• „modernes“ Latein, z.B. Nuntii Latini</li> <li>• (fächerverbindend mit Deutsch: rhetorische Stilmittel)</li> </ul>
<p><b>5. Antike Kultur</b> Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ihr Hintergrundwissen über wichtige Sachthemen der Antike vertiefen und einbringen</li> <li>• Wertvorstellungen der Römer verstehen und kritisch reflektieren</li> <li>• wichtige Personen der römischen Geistesgeschichte einordnen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• privates und öffentliches Leben</li> <li>• griechische und römische Geschichte</li> <li>• Philosophie</li> <li>• Literaturgeschichte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projekte, z.B. virtuelle Romreise</li> <li>• GFS-Themen, z.B: Thermen, Straßenbau, Pompeji, Themen des Mythos (Äneas) etc.</li> <li>• Exkursionen (z.B. Stettfeld, Hechingen-Stein, Kaiseraugst)</li> <li>• fächerverbindend mit Erdkunde: Pompeji, Vesuvausbruch</li> <li>• fächerverbindend mit Religion:</li> </ul>

		leichte lateinische Bibeltex-te (Weihnachtsgeschichte, Gleichnisse)
--	--	---

## Klasse 10

Kompetenzen	Inhalte	Schulcurriculum
<b>1. Wortschatz</b> Die Schüler können <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Grundwortschatz am lateinischen Text erarbeiten und sichern</li> <li>• die Bedeutung der lateinischen Sprache für die Herausbildung wissenschaftlicher Terminologie erkennen und diese mithilfe ihrer Lateinkenntnisse besser verstehen</li> <li>• selbständig ein Wörterbuch benutzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz</li> <li>• Wortbildungslehre (Präfix, Suffix, Simplex, Kompositum, Assimilation)</li> <li>• Lexemfeld, Sachfeld, Worteld</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lernzirkel zum Stowasser</li> </ul>
<b>2. Satzlehre</b> Die Schüler können <ul style="list-style-type: none"> <li>• sprachliche Erscheinungen systematisieren</li> <li>• metasprachliche Terminologie anwenden</li> <li>• eine Grammatik benutzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Satzglieder</li> <li>• satzwertige Konstruktionen</li> <li>• Haupt- und Nebensatzarten</li> <li>• Gebrauch der Tempora und Modi</li> <li>• syntaktische und semantische Funktion der Kasus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung der Grammatik „Grammadux“ von Buchner</li> </ul>
<b>3. Formenlehre</b> Die Schüler können <ul style="list-style-type: none"> <li>• ihre Kenntnisse im Bereich der Verbal- und Nominalformen bei der Arbeit am Text anwenden</li> <li>• die wichtigsten Bildungsgesetze von Verbal- und Nominalformen benen-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konjugationen</li> <li>• Deklinationen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung der Grammatik</li> </ul>

<p>nen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Grammatik zunehmend selbstständig benutzen</li> </ul>		
<p><b>4. Texte</b> Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lateinische Texte erschließen, strukturieren, zusammenfassen, übersetzen</li> <li>• Original und Übersetzungen vergleichen</li> <li>• Original und künstlerische bzw. literarische Rezeption vergleichen</li> <li>• wesentliche Stilmittel benennen und ihre Funktion bestimmen</li> <li>• bei der Textarbeit zielgerichtet unterschiedliche Hilfsmittel nutzen</li> <li>• Arbeitsergebnisse präsentieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textgrammatik</li> <li>• Satzgrammatik</li> <li>• Wortgrammatik</li> <li>• Stilmittel</li> </ul>	<p>Schwerpunkt: Cicero, politische Reden (Vorbereitung auf die Latinumsprüfung); fakultativ: Phaedrus, Ovid, Catull und andere</p> <p>Eine thematische Lektüre kann Verbindung zu unterschiedlichen Fächern herstellen.</p>
<p><b>5. Antike Kultur</b> Die Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• für Recherchen die wichtigsten Hilfsmittel (Realenzyklopädie, Sekundärliteratur) eigenständig nutzen und auswerten</li> </ul>	<p>Grundkenntnisse in den Bereichen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Politik</li> <li>• Geschichte</li> <li>• Religion</li> <li>• Kunst</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planung und Durchführung einer (nach Möglichkeit mehrtägigen) Exkursion</li> </ul>

### Jahrgangsstufe

Kompetenzen	Inhalte	Schulcurriculum
<p><b>1. Wortschatz – Satzlehre – Formenlehre</b> Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• morphologische, syntaktische und</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundwortschatz (ca.1800 Wörter)</li> <li>• Bedeutungsspektrum lateinischer Wertbegriffe (virtus, auctoritas, di-</li> </ul>	

<p>semantische Spracherscheinungen analysieren und die metasprachliche Terminologie korrekt verwenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundelemente der Wortbildungslehre beim Erschließen von Wörtern anwenden</li> <li>• selbständig mit Grammatik, Wörterbuch und Kommentar arbeiten</li> </ul>	<p>gnitas pietas et cetera)</p>	
<p><b>2. Literatur:</b> Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verschiedene Kategorien von Textarbeit selbständig anwenden</li> <li>• die wichtigsten Stilmittel benennen und deren Funktion erklären</li> <li>• wesentliche Textsorten bestimmen</li> <li>• Denkmodelle der Antike mit Fragen der Gegenwart konfrontieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Methoden der Textarbeit (Exzerpieren, Paraphrasieren, Ordnen, Strukturieren, Zusammenfassen)</li> <li>• Vergleichen und Stellungnehmen</li> <li>• Übersetzungsvergleich</li> <li>• Textgrundlage: je ein Autor aus den Bereichen: Philosophie, Historie, Poesie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erarbeitung einer Literaturgeschichte</li> <li>• Theaterbesuch (antikes Drama bzw. modernes Schauspiel oder Oper mit Bezugnahme zu antiken Stoffen)</li> </ul>
<p><b>3. Antike Kultur:</b> Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die wichtigsten Hilfsmittel (Realenzyklopädie, Sekundärliteratur) eigenständig nutzen und auswerten</li> <li>• die antike Kultur in ihrer Bedeutung für die geistesgeschichtliche Entwicklung Europas würdigen</li> </ul>	<p>Grundkenntnisse in folgenden Bereichen der antiken römischen Kultur:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Politik</li> <li>• Geschichte</li> <li>• Religion</li> <li>• Kunst</li> <li>• Philosophie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planung und Durchführung einer Studienfahrt</li> </ul>