

Schulcurriculum Deutsch Klasse 9

Allgemeines:

- Grundlagen des Unterrichts sind das eingeführte Lehrwerk und dazugehörige Materialien. (z.B. Arbeitshefte, differenzierende Übungsangebote)
- Die inhaltlichen Schwerpunktsetzungen, die das Curriculum ermöglicht, ergeben sich unter anderem aus den Schreibformen, die in den Klassenarbeiten abgeprüft werden.
- In zwei der vier Klassenarbeiten werden folgende Aufsatzformen berücksichtigt:
 - Analyse einer Dramenszene
 - Analyse und Interpretation von Kurzprosa

Kerncurriculum	Schulcurriculum/ Anmerkungen
3.2.1. Texte und andere Medien	
3.2.1.1. Literarische Texte	<ul style="list-style-type: none"> • Dramenanalyse erfolgt mit dem Schwerpunkt Gesprächsanalyse. Grundlage sind Kommunikationsmodelle, die für die Textanalyse genutzt werden. Das 4-Ohren-Modell Schulz von Thun wird eingeführt und so Kommunikationssituationen untersucht und reflektiert. (z.B. Besuch der alten Dame/ Frühlingserwachen/ Andorra) • Bei der Analyse von Kurzprosa werden insbes. Texte, die das Thema „scheiternde Kommunikation“ beinhalten thematisiert. (z.B. Wohmann, „Ein furchtbar netter Kerl“, Watzlawick: „Die Geschichte mit dem Hammer“, Lorient, etc.) • Lyrik: Es wird ein Schwerpunkt auf Barocklyrik gelegt. Die Form des Sonetts wird vertieft behandelt. Lebensentwürfe und Lebenswelten der Zeit werden thematisiert. • Die Schülerinnen und Schüler erweitern das Repertoire der Fachbegriffe für die literarischen Textanalyse: <i>Erzählerbericht, Redewiedergabe, direkte und indirekte Rede, erlebte Rede, innerer Monolog, Erzähltempora,</i> <p>Die bereits vorhandenen Kenntnisse werden gezielt wiederholt:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. <i>Autor, Erzähler, Erzählperspektive, Erzählform, Erzählstruktur, innere und äußere Handlung, offener Schluss, Erzählzeit und erzählte Zeit, Vorausdeutungen und Rückblende</i> b. <i>Reim, Rhythmus, Vers, Metrum, sprachliche Bilder (Vergleich, Metapher, Personifikation), lyrisches Ich, Enjambement, Kadenz, Atmosphäre</i> c. <i>Figurenverzeichnis, Akt, Szene, Exposition, Höhepunkt, Wendepunkt, Lösung, Katastrophe, Dialog und Monolog, Regieanweisung</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • Anhand der literarischen Werke wird insbesondere die Wiedergabe und Zusammenfassung von Texten in eigenen Worten und im richtigen Tempus geübt. • Anhand der Textgrundlagen werden die verbindlich vorgegebenen Klassenarbeitsformen eingeübt.
3.2.1.2. Sach- und Gebrauchstexte	<ul style="list-style-type: none"> • Im Rahmen des ökologischen Profils der Schule befassen sich die Schülerinnen und Schüler mit dem Thema Nachhaltigkeit und Plastikverbrauch. (mind. 3 Std.) Ziel ist eine materialgestützte Argumentation entweder schriftlich oder mündlich. • Anhand von Sachtexten üben die Schülerinnen und Schüler verstärkt die Wiedergabe von Textinhalten in eigenen Worten. Dabei wird ein erweiterter Textbegriff zugrunde gelegt, es werden auch Tabellen, Diagramme, Schaubilder, Karikaturen etc. einbezogen.
3.2.1.3. Medien	<ul style="list-style-type: none"> • Es wird eine Unterrichtseinheit zum Thema „Fake News“ durchgeführt. (4 – 8 Std.) Es sollen Informationen aus Medien (Zeitung, Internet) kritisch bewertet sowie Kriterien für diese Bewertung erarbeitet werden. Die Schüler*innen können Kommentar und berichtenden Texte unterscheiden. (Fiktionalität und Faktizität) Verwendet werden können z.B. Unterrichtsmaterial von klicksafe.de https://www.klicksafe.de/themen/problematische-inhalte/fake-news/#s Fake%20News und der SWR Fakefinder für Schulen: https://schule.swrfakefinder.de/
3.2.2. Sprachgebrauch und Sprachreflexion	
3.2.2.1 Struktur von Äußerungen	<ul style="list-style-type: none"> • Die Kapitel zu Rechtschreibung und Satzzeichen im Lehrwerk werden behandelt. Ein Schwerpunkt liegt auf der Syntax. (Insges. mind. 8 Stunden) • Durch kontinuierliches Üben mehrmals im Schuljahr werden die Kompetenzen in Rechtschreibung und Zeichensetzung gezielt gestärkt.
3.2.2.2. Funktion von Äußerungen	<ul style="list-style-type: none"> • Die Schülerinnen und Schüler machen gezielte Stilübungen zu Unterscheidung von Umgangssprache und Schriftsprache. (Insges. mind. 8 Stunden) Die Kapitel „Ausdruckstraining“ im Lehrwerk werden behandelt oder alternative Übungen durchgeführt.

